

I O R I

C A S A D' A S T E



Auction Live 59
ARTE MODERNA

SABATO 10 APRILE ORE 16.00
Diretta Live www.ioricasadaste.com

ASTA N° 59 DEL 10/04/2021

UNICA TORNATA ORE 16.00

I LOTTI DELLE OPERE D'ARTE FIGURATIVE AVENTI MENO DI 70 ANNI
E AGGIUDICATI AD UN IMPORTO SUPERIORE AI 3.000,00 EURO SONO SOGGETTI ALL'IMPOSTA SUL DIRITTO DI SEGUITO A
CARICO DEL VENDITORE(DLGS n°118 del 13/2/2006)



LOTTO 01

ANTONIO BUENO (1918 – 1984)

BASE D'ASTA 1.500,00 / STIMA 5.000 – 6.000

DIPINTO OLIO SU MASONITE

INTITOLATO "PIERROT"

MIS. 20 X 15 ANNO 1980

FIRMATO IN ALTO A DESTRA

A RETRO NUMERO ARCHIVIAZIONE "F90"

CORREDATO DA AUTENTICA SU FOTO

"ARCHIVIO FOTOGRAFICO GENERALE DELLE OPERE"



LOTTO 03

VIRGILIO GUIDI (1891 – 1984)

BASE D'ASTA 500,00 / STIMA 1.500 – 2.000

DIPINTO OLIO SU TELA

INTITOLATO "S. GIORGIO"

MIS. 40 X 50

FIRMATO IN BASSO A DESTRA

CORREDATO DA AUTENTICA SU FOTO

DELL'ARTISTA DATATA 16/7/1981



LOTTO 04



LOTTO 04

ELIANO FANTUZZI (1909 – 1987)

BASE D'ASTA 400,00 /

STIMA 1.000 – 1.500

LOTTO COMPOSTO DA 02 DIPINTI

OLIO SU TELA

RAFF. SCENE DEL MERCATO

MIS. 30 X 24 E 24 X 18

FIRMATI IN BASSO

CORREDATI DA AUTENTICHE SU FOTO

DELL'ARTISTA



LOTTO 05

LOTTO 05
MICHELE CASCELLA (1892 – 1989)
BASE D'ASTA 1.200,00 /
STIMA 3.000 – 3.500
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. PAESAGGIO PRIMAVERILE
 MIS. 35 X 50
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA
 AUTENTICATO A RETRO
 CORREDATO DA AUTENTICA SU FOTO
 DELL'ARTISTA "GALLERIA D'ARTE FILIPPIN"
 MILANO



LOTTO 06

LOTTO 06
GIUSEPPE AJMONE (1923 – 2005)
BASE D'ASTA 250,00 / STIMA 1.000 – 1.500
 DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTONE
 INTITOLATO "NUDO SEDUTO"
 MIS. 61 X 47
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA
 A RETRO CARTIGLIO "GALLERIA D'ARTE PALMIERI"
 MILANO



LOTTO 07

LOTTO 07
GIUSEPPE AJMONE (1923 – 2005)
BASE D'ASTA 700,00 / STIMA 2.000 – 2.500
 DIPINTO OLIO SU TELA
 INTITOLATO "NUDINO"
 MIS. 45 X 35
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA
 A RETRO CERTIFICATO DI GARANZIA
 CORREDATO DA AUTENTICA SU FOTO DELL'ARTISTA
 DATATA MILANO 8/11/88



LOTTO 08

LOTTO 08
ROBERTO CRIPPA (1921 – 1972)
BASE D'ASTA 1.200,00 / STIMA 2.500 – 3.000
 DIPINTO TECNICA MISTA INTELATA
 INTITOLATO "SPIRALE"
 MIS. 50 X 70
 A RETRO CARTIGLI "GALLERIA D'ARTE PALMIERI"
 E "SANT'ERASMO" MILANO



LOTTO 09

LOTTO 09
FRANZ BORGHESE (1941 – 2005)
BASE D'ASTA 400,00 / STIMA 1.500 – 2.000
DIPINTO OLIO SU TELA
RAFF. FIGURE
MIS. 30 X 30
FIRMATO IN BASSO A SINISTRA
A RETRO TIMBRO "GALLERIA D'ARTE PALMIERI"
MILANO



LOTTO 10

LOTTO 10
MARIO ASNAGO (1896 – 1981)
BASE D'ASTA 150,00 / STIMA 800 – 1.000
DIPINTO OLIO SU CARTA APPLICATA SU TELA
INTITOLATO "FIGURA FEMMINILE"
MIS. 24 X 17 ANNO 1976
FIRMATO IN BASSO A DESTRA
A RETRO CARTIGLIO "GALLERIA D'ARTE PALMIERI" MILANO



LOTTO 11

LOTTO 11
UMBERTO LILLONI (1898 – 1980)
BASE D'ASTA 600,00 / STIMA 3.000 – 3.500
DIPINTO OLIO SU TAVOLA
INTITOLATO "CASA TRA GLI ALBERI"
MIS. 30 X 40 FIRMATO IN BASSO A DESTRA
A RETRO TIMBRI "GALLERIA DELL'ANNUNCIATA"
E "ARCHIVIO FOTOGRAFICO GENERALE
UMBERTO LILLONI" MILANO
CORREDATO DA AUTENTICA SU FOTO
"FINARTE"

LOTTO 12

LOTTO 12
FRANZ BORGHESE (1941 – 2005)
BASE D'ASTA 250,00 / STIMA 1.000 – 1.200
SCULTURA MULTIPLA IN BRONZO
INTITOLATA "AEREOPLANO"
MIS. 33 X 33 X 20
ESEMPLARE N° 18 / 150
CORREDATA DA AUTENTICA "SPIRALEARTE"
MILANO



LOTTO 13



LOTTO 13

FRANZ BORGHESE (1941 – 2005)

BASE D'ASTA 250,00 / STIMA 1.000 – 1.200

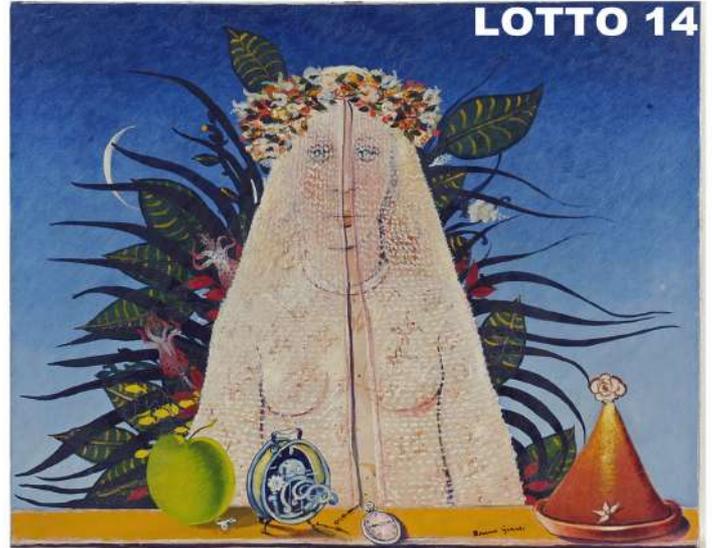
SCULTURA MULTIPLA IN BRONZO

RAFF. DONNA E UOMO A CAVALLO

MIS. 22 X 20 X 10

FIRMATA E SIGLATA 24 / 30 IN BASSO

LOTTO 14



LOTTO 14

BRUNO GRASSI (1944)

BASE D'ASTA 400,00 / STIMA 1.000 – 1.200

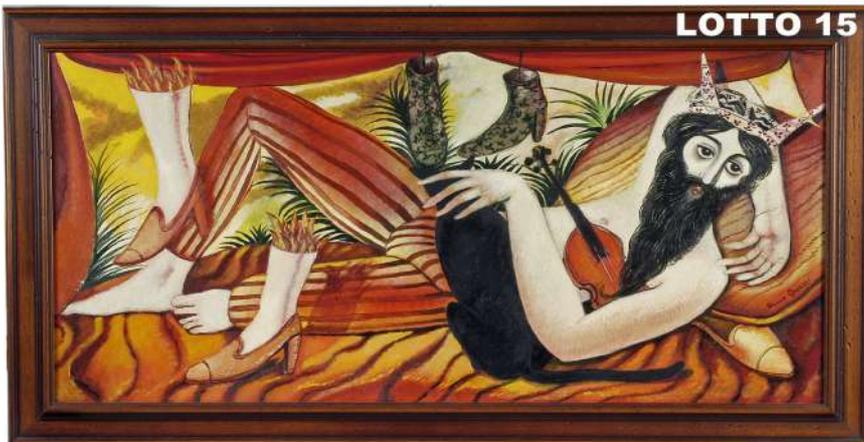
DIPINTO OLIO SU TELA

INTITOLATO "UN QUARTO ALLE TRE"

MIS. 60 X 70 ANNO 1987

FIRMATO IN BASSO A DESTRA

LOTTO 15



LOTTO 15

BRUNO GRASSI (1944)

BASE D'ASTA 500,00 /

STIMA 1.200 – 1.500

DIPINTO OLIO SU TELA

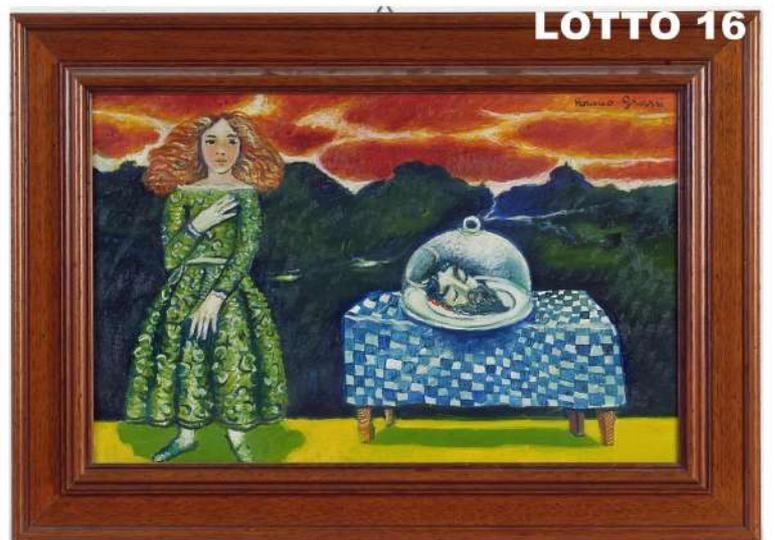
INTITOLATO "GAMBE DI DONNA

IN FIAMME"

MIS. 50 X 100

FIRMATO IN MEZZO A DESTRA

LOTTO 16



LOTTO 16

BRUNO GRASSI (1944)

BASE D'ASTA 200,00 / STIMA 800 – 1.000

DIPINTO OLIO SU TELA

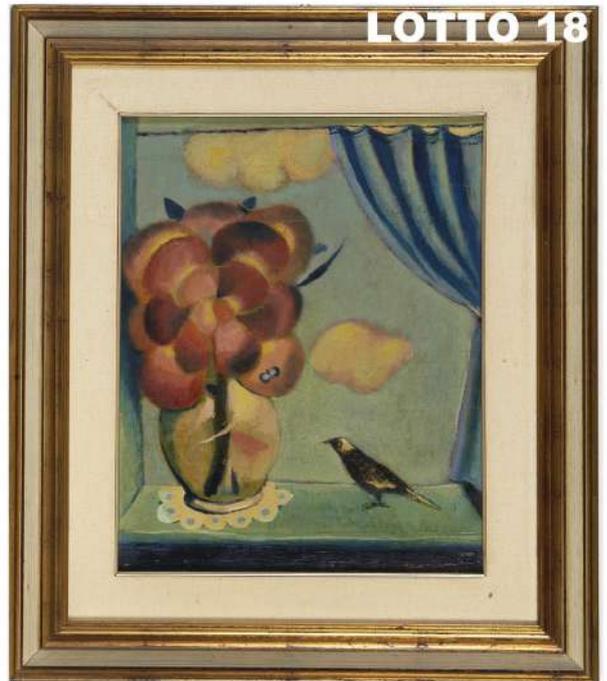
INTITOLATO "PRENDERE IL DIAVOLO"

MIS. 30 X 45

FIRMATO IN ALTO A DESTRA

LOTTO 17

LOTTO 17
BRUNO GRASSI (1944)
BASE D'ASTA 200,00 / STIMA 800 – 1.000
 DIPINTO OLIO SU TELA
 INTITOLATO "UNA NOTTE FELICE"
 MIS. 30 X 24
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA

LOTTO 18

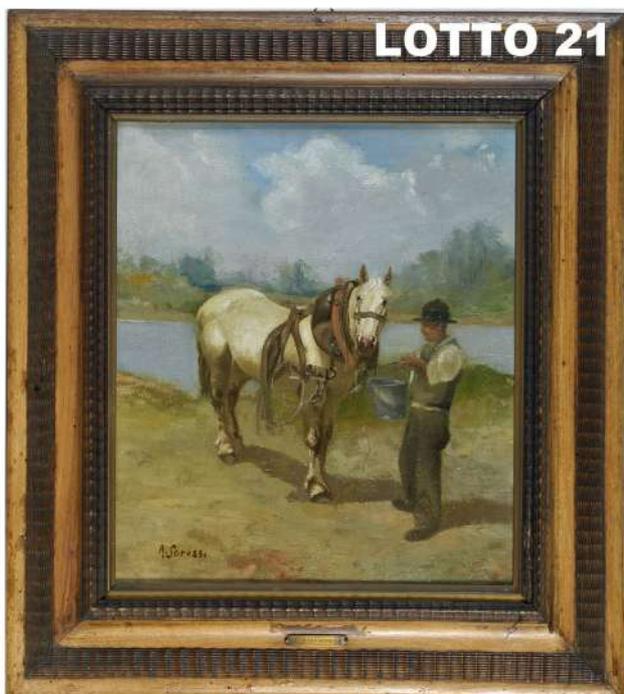
LOTTO 18
BRUNO GRASSI (1944)
BASE D'ASTA 250,00 / STIMA 1.000 – 1.200
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 INTITOLATO "FIORE, FIORE"
 MIS. 50 X 40 ANNO 1974 FIRMATO IN BASSO A DESTRA

LOTTO 19

LOTTO 19
FIRMA ILLEGGIBILE (XX°SEC.)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 250 – 300
 DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTA
 RAFF. VENEZIA
 MIS. 25 X 18
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA

LOTTO 20

LOTTO 20
ALFREDO SORESSI (1897 – 1982)
BASE D'ASTA 500,00 / STIMA 1.800 – 2.000
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 INTITOLATO "IL RESTO OLTRE BETTOLA"
 MIS. 60 X 80
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA
 A RETRO AUTENTICA DELL'ARTISTA
 E CARTIGLIO
 "ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI S.MARCO"
 VENEZIA



LOTTO 21

LOTTO 21
ALFREDO SORESSI (1897 – 1982)
BASE D'ASTA 300,00 / STIMA 1.200 – 1.500
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. CAVALLO CON FIGURA
 MIS. 45 X 40
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 22

LOTTO 22
ERNESTO GIACOBBI (1891 – 1964)
BASE D'ASTA 250,00 / STIMA 800 – 1.000
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. PAESAGGIO FLUVIALE
 MIS. 50 X 70
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 23

LOTTO 23
UGO REBASTI (1907 – 1972)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 300 – 400
 DIPINTO OLIO SU TELA
 INTITOLATO "TORCELLO"
 MIS. 40 X 60
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA

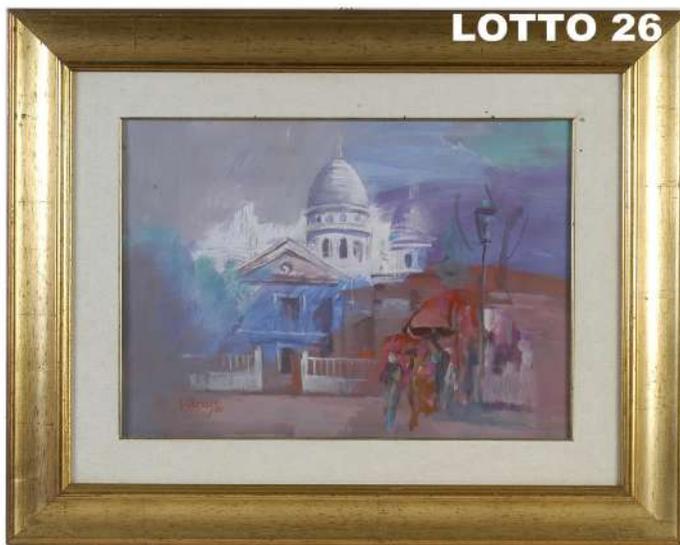
LOTTO 24
BRUNO SICHEL (1915 – 1985)
BASE D'ASTA 150,00 / STIMA 400 – 500
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. CASE SUL LAGO
 MIS. 45 X 55
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 24

LOTTO 25

LOTTO 25
BRUNO SICHEL (1915 – 1985)
BASE D'ASTA 150,00 / STIMA 400 – 600
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. PAESAGGIO COLLINARE CON CAMPANILE
 MIS. 40 X 60
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA

LOTTO 26

LOTTO 26
ANGELO GHEZZI (1942)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 300 – 400
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. BASILICA
 MIS. 45 X 60
 FIRMATO E DATATO 1980
 IN BASSO A SINISTRA

LOTTO 27

LOTTO 27
BRUNO SICHEL (1915 – 1985)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 300 – 400
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. VOLTO DI SIGNORA
 MIS. 50 X 40
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA

LOTTO 28

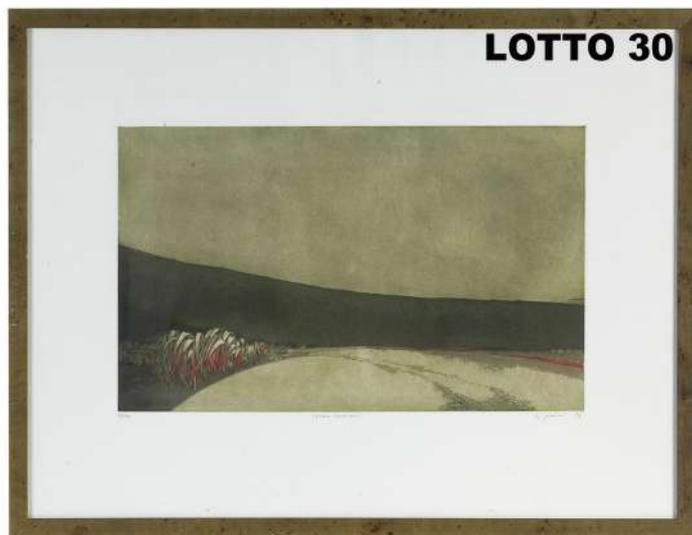
LOTTO 28
RADAMES SCOPPA (1877 – 1957)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 400 – 500
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. PESCATORI NEL GOLFO DI NAPOLI
 MIS. 29 X 39
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA

LOTTO 29



LOTTO 29
BRUNO MISSIERI (1942)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 200 – 250
LITOGRAFIA
INTITOLATA "GIRASOLE"
MIS. 50 X 70
SIGLATA 37 / 40
FIRMATA IN BASSO A DESTRA

LOTTO 30



LOTTO 30
BRUNO MISSIERI (1942)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 200 – 250
LITOGRAFIA
INTITOLATA "HORTUS CONCLUSUS"
MIS. 50 X 70
SIGLATA 69 / 100
FIRMATA E DATATA 1996 IN BASSO A DESTRA

LOTTO 31

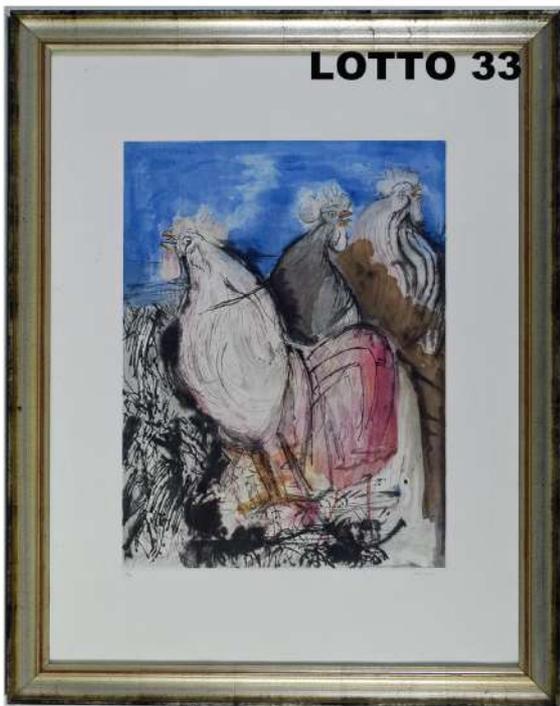


LOTTO 31
BRUNO MISSIERI (1942)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 200 – 250
LITOGRAFIA
INTITOLATA "TRIDACNA"
MIS. 70 X 50 SIGLATA 17 / 40
FIRMATA E DATATA 1985 IN BASSO A DESTRA

LOTTO 32



LOTTO 32
ARMODIO (1938)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 350 – 400
LITOGRAFIA COPIA COLORE
INTITOLATA "ALL'AMICO ETTORE"
MIS. 60 X 45
FIRMATA IN BASSO A SINISTRA



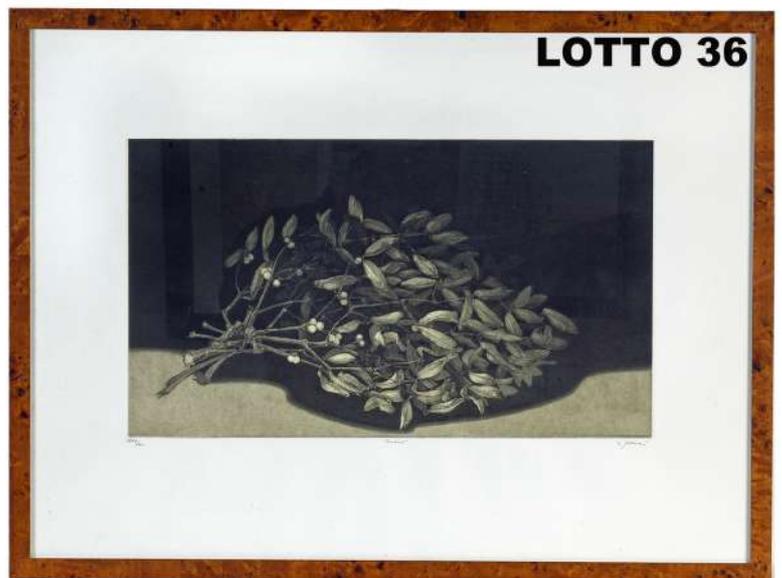
LOTTO 33
BRUNO CASSINARI (1912 – 1992)
BASE D'ASTA 150,00 / STIMA 400 – 500
 INCISIONE SU CARTA
 RAFF. GALLI
 MIS. 60 X 45
 SIGLATA 40 / 120
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 34
CARLO SCROCCHI (1938 – 2012)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 250 – 300
 DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTA
 RAFF. UOMINI A CAVALLO
 MIS. 36 X 50
 FIRMATO E DATATO 1992 IN BASSO A SINISTRA



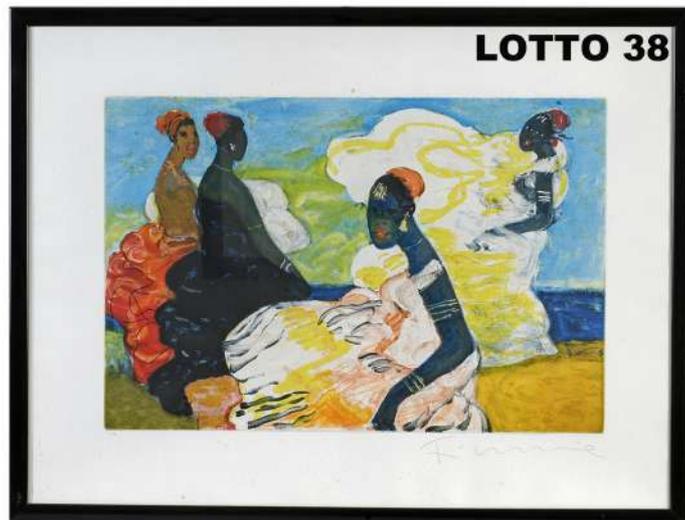
LOTTO 35
FIRMA ILLEGGIBILE (META' XX° SEC.)
BASE D'ASTA 50,00 / STIMA 100 – 150
 STAMPA
 RAFF. FIGURA CON AQUILA
 MIS. 50 X 35 SIGLATA 31 / 100
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 36
BRUNO MISSIERI (1942)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 200 – 250
 LITOGRAFIA
 INTITOLATA "VISCHIO"
 MIS. 50 X 70 SIGLATA 36 / 40
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 37
FIRMA ILLEGGIBILE (META' XX° SEC.)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 200 – 250
 LITOGRAFIA
 RAFF. PAESAGGIO COLLINARE
 MIS. 50 X 70 SIGLATA 1 / 25
 FIRMATA IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 38
SALVATORE FIUME (1915 – 1997)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 400 – 500
 LITOGRAFIA
 RAFF. LE SOMALE
 MIS. 60 X 78 SIGLATA 3 / 50
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 39
ARMODIO (1938)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 350 – 400
 LITOGRAFIA
 RAFF. RITRATTO DI SIGNORA
 MIS. 70 X 50 SIGLATA 30 / 60
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 40
ARMODIO (1938)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 300 – 350
 LITOGRAFIA PROVA D'AUTORE
 RAFF. INFORMALE
 MIS. 35 X 25
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 41

LOTTO 41
ANTONIO BUENO (1918 – 1984)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 400 – 500
 LITOGRAFIA
 RAFF. VOLTO DI RAGAZZA
 MIS. 50 X 70 SIGLATA 3 / 30
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 42

LOTTO 42
ROMANO (XX[°]SEC.)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 250 – 300
 LITOGRAFIA
 RAFF. INFORMALE
 MIS. 70 X 50 SIGLATA 19 / 20
 FIRMATA E DATATA 1988
 IN BASSO A DESTRA



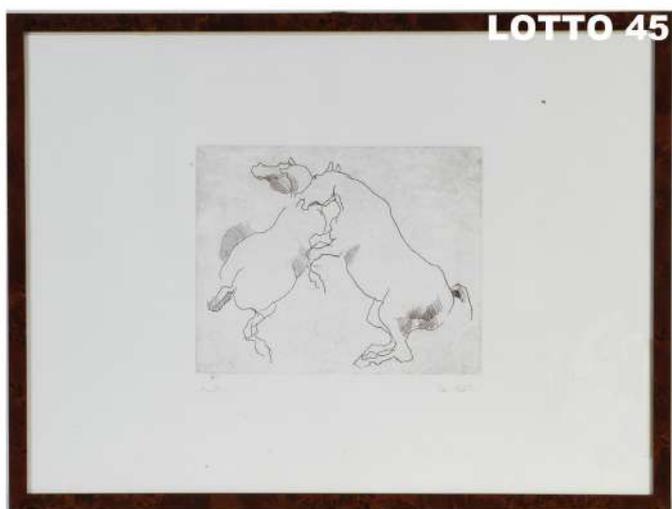
LOTTO 43

LOTTO 43
ARMODIO (1938)
BASE D'ASTA 150,00 / STIMA 350 – 400
 DISEGNO MATITA SU CARTA
 RAFF. BOZZETTI DI VOLTI FEMMINILI
 MIS. 31 X 44
 FIRMATO E DATATO 1987 IN BASSO AL CENTRO



LOTTO 44

LOTTO 44
ARMODIO (1938)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 350 – 400
 LITOGRAFIA
 RAFF. SPIRAGLIO CON VOLTO FEMMINILE
 MIS. 61 X 46
 SIGLATA 16 / 80
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 45

LOTTO 45
FIRMA ILLEGGIBILE (META' XX° SEC.)
BASE D'ASTA 50,00 / STIMA 100 – 150
 INCISIONE SU CARTA
 INTITOLATA "CAVALLINI"
 MIS. 25 X 31 SIGLATA 9 / 40
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 46

LOTTO 46
R. BIANCHI (FINE XIX° SEC.)
BASE D'ASTA 150,00 / STIMA 800 – 1.000
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. VASO CON FIORI
 TRATTO DALL'ORIGINALE DI RACHEL RUYSCH (XVII° SEC.)
 MIS. 100 X 70 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 47

LOTTO 47
BRUNO MISSIERI (1942)
BASE D'ASTA 50,00 / STIMA 100 – 150
 LITOGRAFIA ACQUATINTA
 INTITOLATA "LIBRO E CONCHIGLIE"
 MIS. 35 X 50 SIGLATA 41 / 50
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA

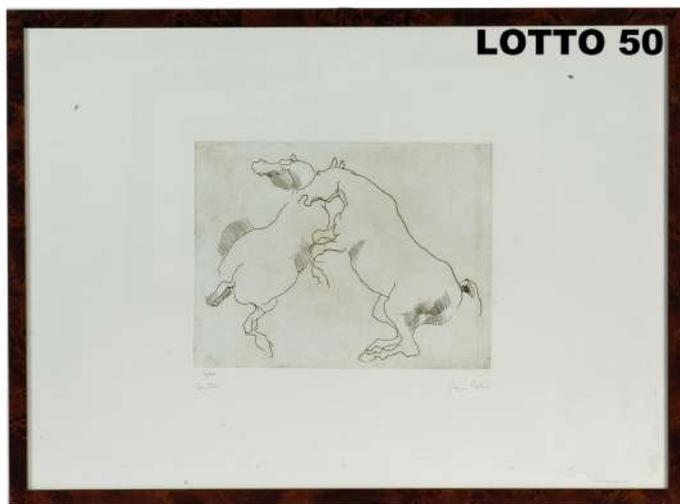


LOTTO 48

LOTTO 48
ARMODIO (1938)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 350 – 400
 LITOGRAFIA PROVA D'AUTORE
 RAFF. LIBRI
 MIS. 36 X 25
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 49
BRUNO MISSIERI (1942)
BASE D'ASTA 50,00 / STIMA 200 – 250
 LITOGRAFIA
 RAFF. PAESAGGIO
 MIS. 56 X 75
 SIGLATA 57 / 100
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 50
FIRMA ILLEGGIBILE (META' XX° SEC.)
BASE D'ASTA 50,00 / STIMA 100 – 150
 INCISIONE SU CARTA
 INTITOLATA "CAVALLI"
 MIS. 24 X 32
 SIGLATA 14 / 40
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 51
FIRMA ILLEGGIBILE (META' XX° SEC.)
BASE D'ASTA 50,00 / STIMA 100 – 150
 INCISIONE PROVA D'AUTORE SU CARTA
 RAFF. CAVALLI
 MIS. 16 X 22
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA

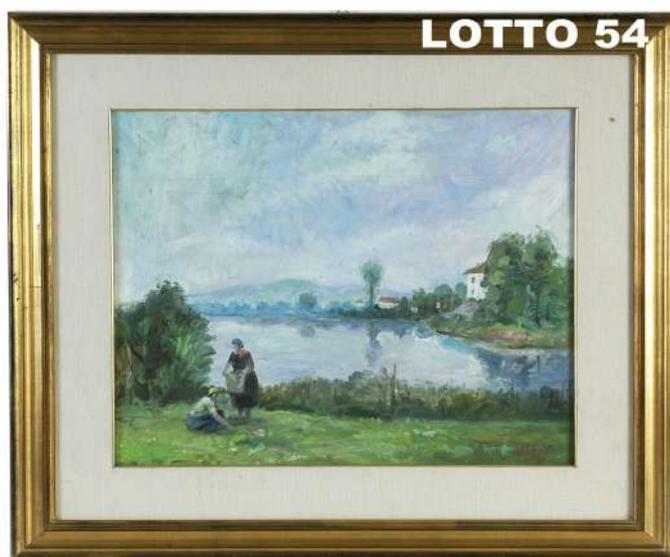


LOTTO 52
ROMANO (XX° SEC.)
BASE D'ASTA 50,00 / STIMA 200 – 250
 LITOGRAFIA
 INTITOLATA "PEPERONCINI ROSSI"
 MIS. 70 X 50
 SIGLATA 6 / 100
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 53

LOTTO 53
GUSTAVO FOPPIANI (1925 – 1986)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 350 – 400
 LITOGRAFIA
 RAFF. INFORMALE
 MIS. 50 X 70
 SIGLATA 1 / 60
 FIRMATA E DATATA 1975
 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 54

LOTTO 54
BRUNO SICHEL (1915 – 1985)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 400 – 600
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. PAESAGGIO CON CONTADINE
 MIS. 45 X 53
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 55

LOTTO 55
CARLO SCROCCHI (1938 – 2012)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 250 – 300
 DIPINTO ACQUERELLO SU CARTA
 RAFF. CAVALLI
 MIS. 50 X 70
 FIRMATO E DATATO 1992
 IN BASSO A DESTRA

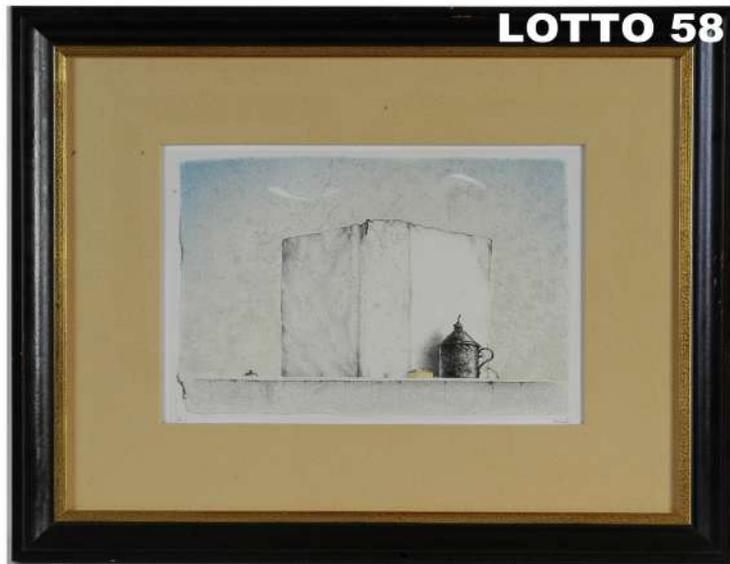


LOTTO 56

LOTTO 56
GUSTAVO FOPPIANI (1925 – 1986)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 350 – 400
 LITOGRAFIA PROVA D'AUTORE
 RAFF. CASTELLO DI CUORI
 MIS. 50 X 70
 FIRMATA E DATATA 1974
 IN BASSO A DESTRA



LOTTO 57
ARMODIO (1938)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 350 – 400
 LITOGRAFIA PROVA COLORE RITOCATA A MANO
 RAFF. INFORMALE
 MIS. 37 X 27
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



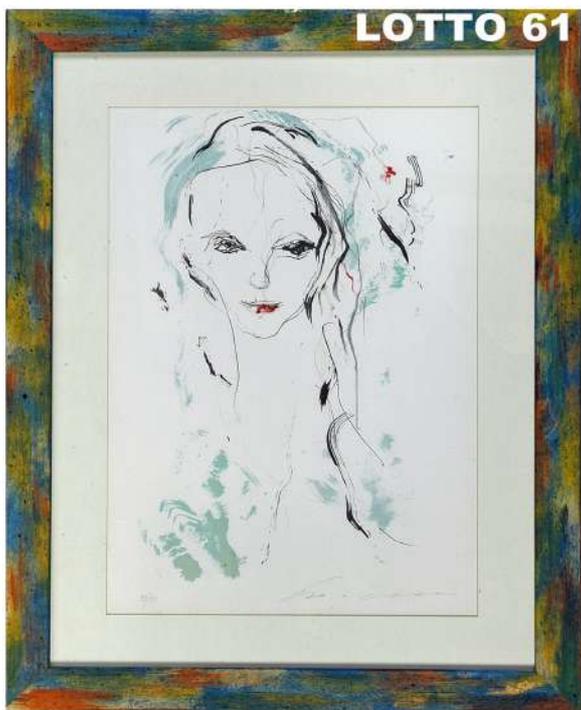
LOTTO 58
ARMODIO (1938)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 350 – 400
 LITOGRAFIA PROVA D'AUTORE
 RAFF. INFORMALE
 MIS. 25 X 35 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



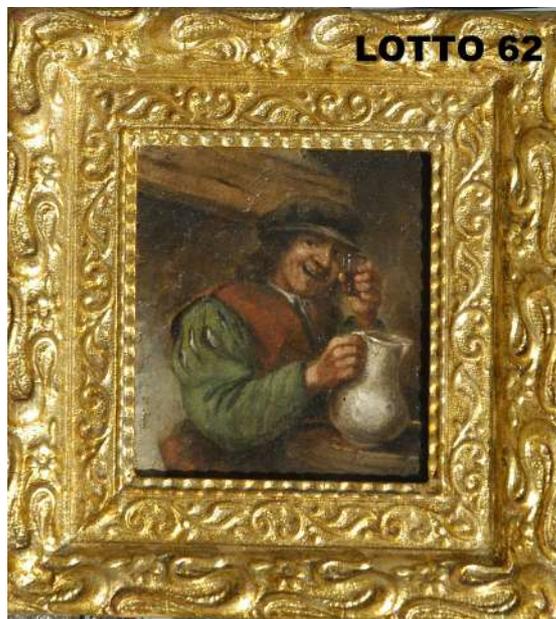
LOTTO 59
ARMODIO (1938)
BASE D'ASTA 100,00 / STIMA 600 – 700
 DISEGNO CHINA SU CARTA
 RAFF. FIGURA SU CARROZZA
 MIS. 32 X 21
 FIRMATO E DATATO 1957 IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 60
ERNESTO TRECCANI (1920 – 2009)
BASE D'ASTA 50,00 / STIMA 250 – 300
 LITOGRAFIA
 RAFF. VOLTO FEMMINILE
 MIS. 47 X 32 SIGLATA 42 / 99
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



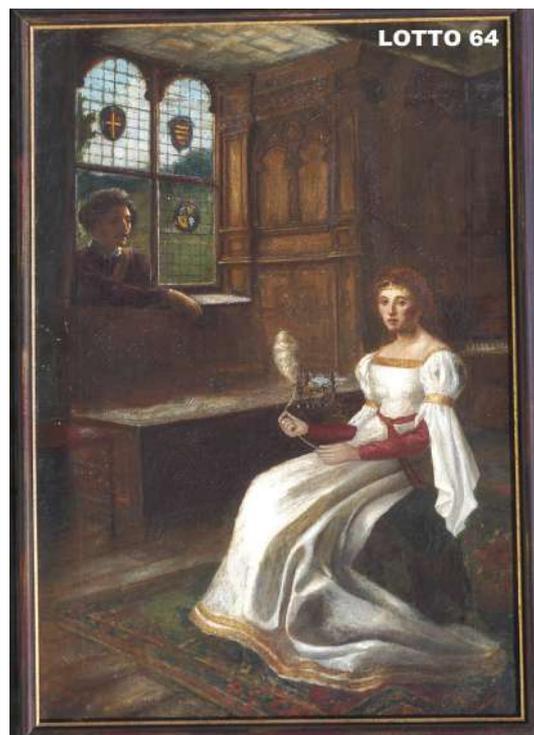
LOTTO 61
ERNESTO TRECCANI (1920 – 2009)
BASE D'ASTA 50,00 / STIMA 250 – 300
 LITOGRAFIA
 RAFF. VOLTO FEMMINILE
 MIS. 47 X 32 SIGLATA 92 / 99
 FIRMATA IN BASSO A DESTRA



LOTTO 62
MAESTRO OLANDESE INIZI XVIII° SEC.
BASE D'ASTA 350,00 / STIMA 700 – 800
 DIPINTO OLIO SU CARTONE
 RAFF. BEVITORE
 MIS. 14 X 13

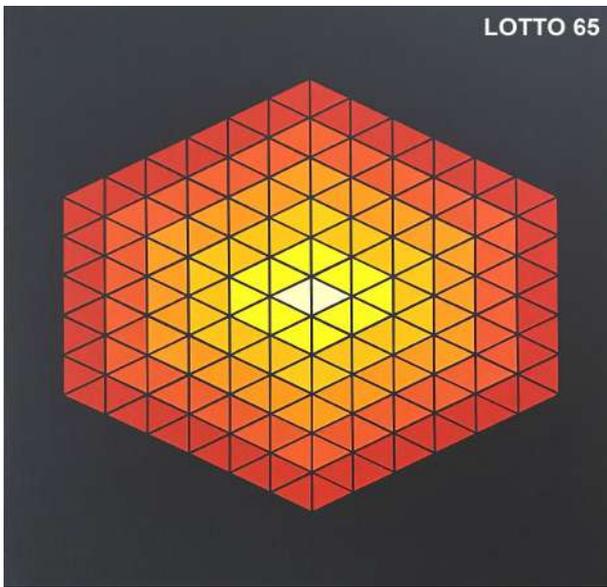


LOTTO 63
LUIGI ARRIGONI (1896 – 1964)
BASE D'ASTA 380,00 / STIMA 800 – 1.000
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 INTITOLATO "PORTOVENERE"
 MIS. 20 X 35
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 64
FRANCESCO PODESTI (1800 – 1895)
BASE D'ASTA 600,00 / STIMA 1.500 – 1.800
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. UNA DONNA GIOVANE CINQUECENTESCA
 TUTTA ASSORTA A SOGNARE IL SUO GIOVANE AMORE
 LASCIANDO IL SUO FILARE
 MIS. 77 X 50
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA
 CORREDATO DA AUTENTICA DEL DOTT. GIOVANNI GENTILE

LOTTO 65



LOTTO 65

PIER PAOLO NUDI (1971)

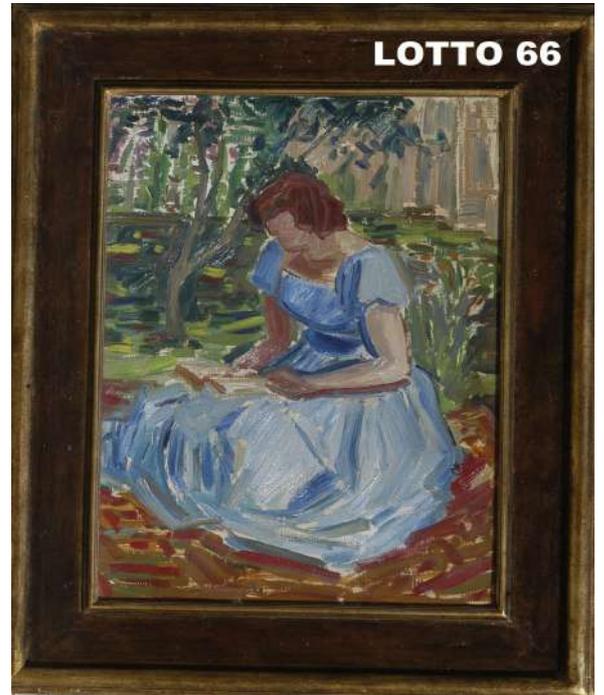
BASE D'ASTA 6.000,00 * / STIMA 9.000 – 10.000

DIPINTO ACRILICO SU TELA

INTITOLATO "192"

MIS. 60 X 60 ANNO 2020

LOTTO 66



LOTTO 66

OSKAR KOKOSCHKA (1886 – 1980)

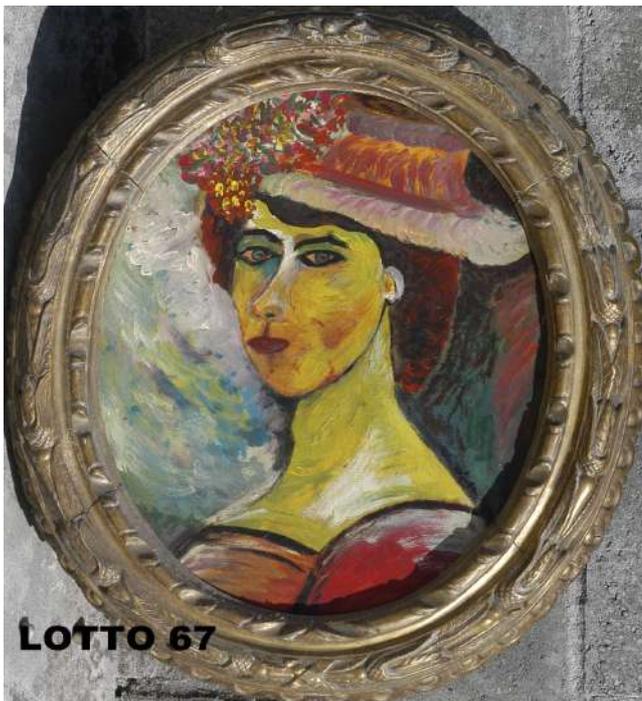
BASE D'ASTA 5.000,00 * / STIMA 15.000 – 16.000

DIPINTO OLIO SU TAVOLA

RAFF. GIOVANETTA DEDITA ALLA LETTURA

MIS. 60 X 45 FIRMATO IN MEZZO A DESTRA

CORREDATO DA AUTENTICA DEL DOTT. GIOVANNI GENTILE



LOTTO 67

LOTTO 67

KEES VAN DONGEN (1877 – 1968)

BASE D'ASTA 3.000,00 * / STIMA 8.000 – 10.000

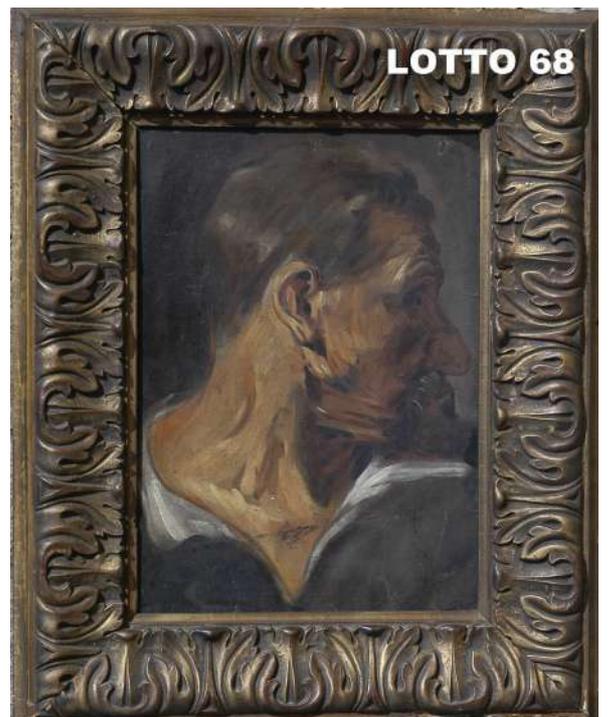
DIPINTO OLIO SU CARTONE

RAFF. MODELLA DELLA BELLE EPOQUE

MIS. 45 X 35 FIRMATO IN BASSO A DESTRA

CORREDATO DA AUTENTICA DEL DOTT. GIOVANNI GENTILE

LOTTO 68



LOTTO 68

KEES VAN DONGEN (1877 – 1968)

BASE D'ASTA 3.000,00 * / STIMA 8.000 – 10.000

DIPINTO OLIO SU CARTONE

RAFF. VISO DI UOMO

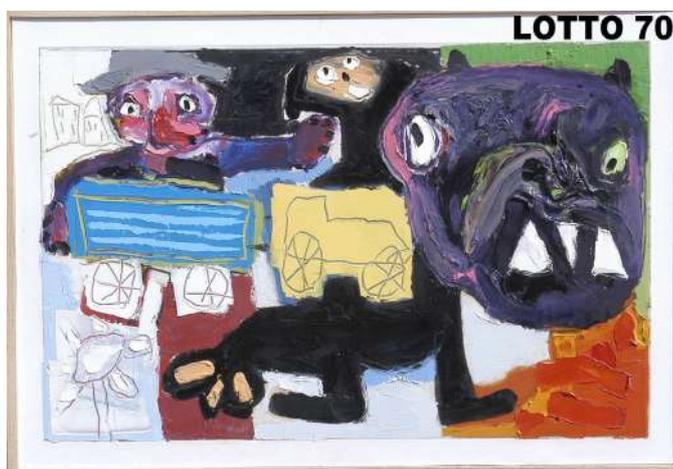
MIS. 40 X 30

FIRMATO A RETRO

CORREDATO DA AUTENTICA DEL DOTT. VLADIMIR CICOGNANI



LOTTO 69
ALFREDO SORESSI (1897 – 1982)
BASE D'ASTA 780,00 / STIMA 1.000 – 1.200
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 INTITOLATO "PER I CAMPI"
 MIS. 15 X 26
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



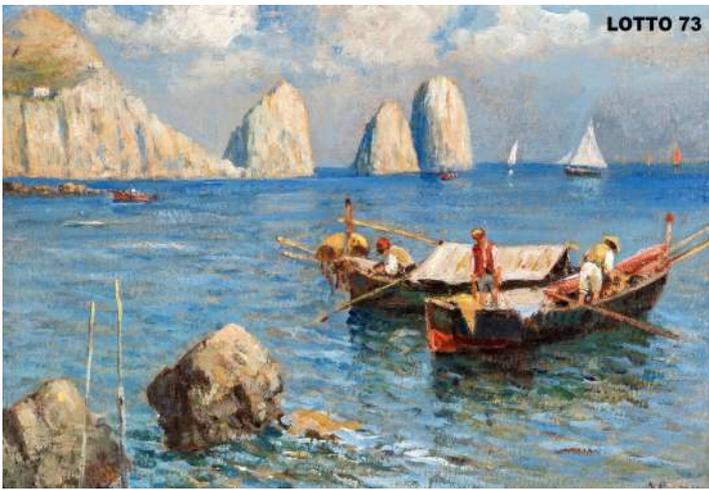
LOTTO 70
GIANFRANCO ASVERI (1948)
BASE D'ASTA 1.080,00 / STIMA 1.800 – 2.000
 DIPINTO TECNICA MISTA SU CARTA
 RIPORTATA SU TAVOLA
 INTITOLATO "CICON ORE 14"
 MIS. 34 X 54 ANNO 2012
 FIRMATO A RETRO
 CON NUMERO DI ARCHIVIAZIONE



LOTTO 71
GIANFRANCO ASVERI (1948)
BASE D'ASTA 960,00 / STIMA 1.400 – 1.500
 DIPINTO ACQUERELLO SU CARTA
 RAFF. FIGURA CON ANIMALI
 MIS. 44 X 50
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 72
LUCIANO RICCHETTI (1897 – 1977)
BASE D'ASTA 1.300,00 / STIMA 1.800 – 2.000
 DIPINTO OLIO SU TELA
 INTITOLATO "MARETO"
 MIS. 50 X 60 ANNO 1960
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA
 A RETRO CARTIGLIO "GALLERIA CITTA' DI PIACENZA"



LOTTO 73

LOTTO 73
ATTILIO PRATELLA (1856 – 1949)
BASE D'ASTA 600,00 / STIMA 1.800 – 2.000
 DIPINTO OLIO SU CARTONE
 RAFF. MARINA DI CAPRI
 MIS. 20 X 30
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



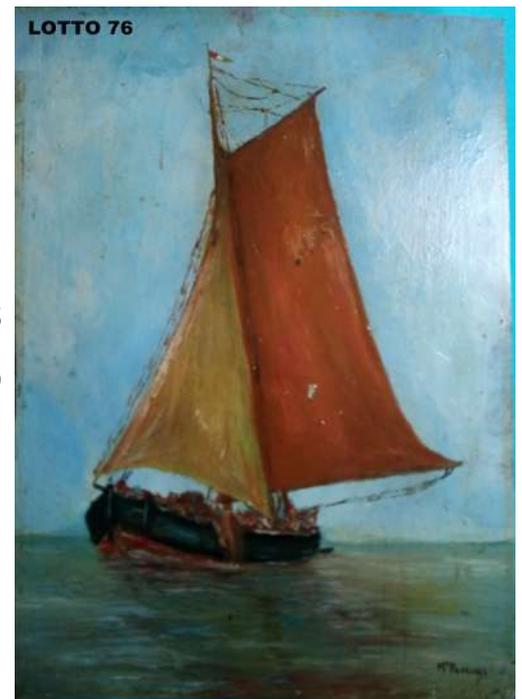
LOTTO 74

LOTTO 74
GIUSEPPE PALIZZI (1812 – 1888)
BASE D'ASTA 500,00 / STIMA 1.600 – 1.800
 DIPINTO OLIO SU TELA
 RAFF. PAESAGGIO CON PASTORELLA
 MIS. 27 X 41
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 75

LOTTO 75
LUIGI GIOLI (1854 – 1947)
BASE D'ASTA 350,00 / STIMA 1.400 – 1.500
 DIPINTO OLIO SU CARTONCINO
 RAFF. PAESAGGIO CON PASTORELLA
 MIS. 18 X 26
 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 76

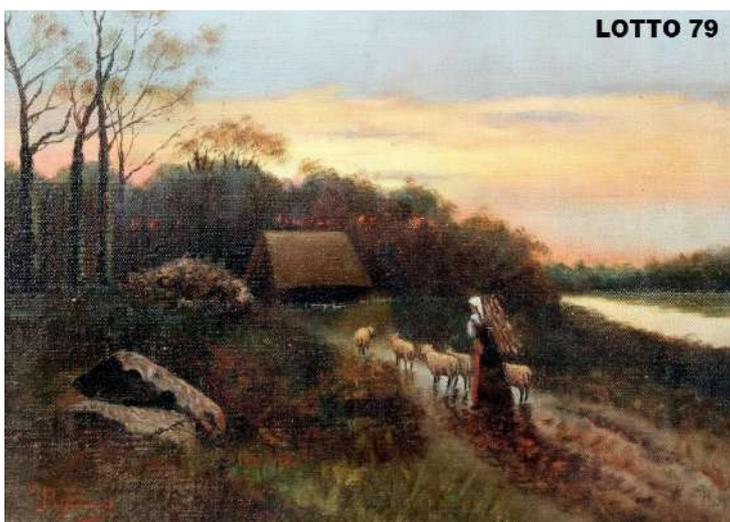
LOTTO 76
MARIO PUCCINI (1869 – 1920)
BASE D'ASTA 600,00 / STIMA 1.600 – 1.800
 DIPINTO OLIO SU TAVOLA
 RAFF. BARCA A VELA
 MIS. 37 X 25
 FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 77
CESARE MACCARI (1840 – 1919)
BASE D'ASTA 250,00 / STIMA 1.400 – 1.500
DIPINTO TECNICA MISTA SU TELA
RAFF. VERGINE ORANTE
MIS. 37 X 30
FIRMATO IN BASSO A DESTRA



LOTTO 78
LUIGI CRISCONIO (1893 – 1946)
BASE D'ASTA 400,00 / STIMA 1.500 – 1.600
DIPINTO OLIO SU CARTONE
RAFF. PARCO CON ALBERI E FIGURE
MIS. 37 X 41 FIRMATO IN BASSO A SINISTRA



LOTTO 79
GIOVANNI PISANO (1875 – 1954)
BASE D'ASTA 450,00 / STIMA 1.500 – 1.600
DIPINTO OLIO SU TELA APPLICATA SU CARTONE
RAFF. PAESAGGIO AGRESTE CON PASTORELLA
MIS. 29 X 37
FIRMATO IN BASSO A SINISTRA

LOTTO 80
MARIO PUCCINI (1869 – 1920)
BASE D'ASTA 450,00 / STIMA 1.400 – 1.500
DIPINTO OLIO SU TELA APPLICATA SU TAVOLA
RAFF. NATURA MORTA CON CESTO DI FRUTTA
MIS. 30 X 38,5
FIRMATO IN BASSO A DESTRA

